

2019年（第21回）
全国中高等学生日本語学力競試大会
2次大会（スピーチコンテスト）

発表原稿

日本語と私

김태우(Kim Tae Woo, 金泰珩)

皆さん、こんにちは、私は今回韓日協会スピーチ大会に参加することになったソウル三育高校3年生のキムテウです。私は今日日本語が私の人生にどれほど影響を及ぼしたかについて語りしたいと思います。よろしくお願いします。

皆さんは日本語をなにをきっかけに始めることになりましたか？おそらくアニメをきっかけに日本語に触れ合った方々が多いと思います。私もアニメをきっかけで始めました。7歳のころワンピースというアニメを通じて初めて日本語に接し、小学校3年生になってからこそ母を通じて日本語というものを初めて知ることができました。その頃はヒラガナとカタカナすら知らなかった頃でした。日本語を趣味で学んでいたころ、母が私に韓日協会で行っていたこの日本語大会に参加することを勧めました。その頃、私は中1でしたし、まだ日本語が未熟だったので当然落ちました。結局中3の時かろうじて受かり4位でこの広島研修に行ってきた覚えがあります。

私はそのころ、広島研修に行くことで初めて日本に行くことであつたのですごくワクワクしていましたが、かなり緊張していました。そのせいか、最初に日本語で質問されるたびに日本語で返事ができず英語で yes と答えをするほど日本語が口に慣れていませんでした。その時、理想と現実は違うことに改めて悟ることができました。わずか五日という短い時間でしたが、その間、私はいろんな場所へ訪ねたり、多様な人々と交流をする中で私はぜひ日本で勉強したいと思うきっかけになりました。

研修から戻って以来、私は日本留学に興味を持ち高1からはEJUを準備し始めました。EJUは日本留学試験のことです。実は日本語だけではなくほかの科目も勉強する必要がありました。私はTOEFLという英語の試験を初めて準備しました。その過程ですごく辛くて、ときには階段で一人で泣いた覚えもあります。それであきらめたいと思ったことも何回もあります。それながらも、また日本に行きたいと思いました。運が良かったのか李秀賢氏記念事業について知り、それに挑戦しました。残念ながらこれもまた最初は失敗して二度目にかろうじて受かりました。今年の二月に行ってきましたけど、その研修のなかでホームステイ、李秀賢氏が通った赤門会日本語学校、新大久保駅に行くなどいろいろなプログラムを体験することができました。

私はこれまではただ漠然と日本に行きたい、日本の大学に進学したいと思い込んでいたばかり、実際には日本がどんな環境か、どんな感じか、日本の教育は韓国とどう違うかについてはっきりと知っていたことはなにもなかったのです。この二回の研修を通じて私は日本について多く知ることができました。私が知ったのはごく小さな部分かも知りません。しかし、私はいつも‘もし日本の大学に進学したのに、自分が考えていたのとはだいぶ違ってがっかりしたり、途中であきらめなくなったらどうしよう’という考えをしていました。しかし、この経験を通じて私はこのうたがいを砕くことができました。

私が日本語を始めたきっかけはささいなものでしたが、日本語が私の人生に及ぼした影響はあまりにも大きすぎて、もし私が日本語を勉強しなかったら私の道はどう変わっていたのか想像もできないくらいです。この場には私のように日本留学を目指している生徒たちがいると思います。彼らがみな自分の選択に悔やむことがないように応援したいと思います。

IT大国、韓国の実態

유우진(Yoo Wu Jin, 劉宇鎮)

皆さんこんにちは。私はユウジンと言います。私は今日、IT大国、韓国の実態というお題で発表していきたいと思えます。それでは始めさせていただきます。

皆さんは韓国の企業というところの企業が浮かびますか。多分サムスンやLGを思い浮かぶ人が多いと思えます。先の企業は二つともIT産業を中心としている企業で、家電、スマートフォン、ディスプレイなどが有名ですね。特にサムスンの半導体は世界的に認められており、アメリカのアップルにも納品することでよく知られています。ところで先の製品たちにはある共通点があります。それは全部ハードウェアが中心であるということです。

それでは、プログラムやデータなどのソフトウェア分野ではどうでしょうか。結論から話しますと、進んでいるとは言いきれません。その理由は何でしょうか。これからはその理由について語っていききたいと思えます。

皆さんは普段SNSを使っていますか。もし使っていらっしゃるなら、どのSNSを使っていますか。フェイスブック、インスタグラム、日本だとツイッターも多く使われていますね。そしてこれらは皆、外国のものです。もちろんカカオストーリーやネイバーのバンドみたいな韓国のSNSもあります。けれどこれらは先のSNSたちに押されて、主な利用者は中高年層で、若い世代の新規流入はほとんどなくなりました。また動画共有サイトではユーチューブが圧倒的に優勢であり、それなりの需要のある韓国のアプリカTVも最近、ツイッチを相手に苦戦しています。これだけではなく、ウェブブラウザの場合、グーグルのクロームとマイクロソフトのインターネットエクスプローラーやエッジ、アップルのサファリなどの外国ブラウザがほぼ99%を占めています。

このように韓国はソフトウェア方面ではかなり取り残されています。また、韓国のIT産業の問題点はソフトウェア分野だけではなく、政策やサービス方面でも多くの問題点があります。

韓国ではどのサイトでも加入する際には必要以上に個人情報に要求してきます。これは、もしサイトがハッキングされた場合、被害が大きくなる上に、中には金をもらって利用者の個人情報を売るサイトも少なくないと言います。そして韓国ではパソコンで金融サービスなどを利用しようとする、アクティブXという保安プログラムの利用を強制し、インターネットエクスプローラー以外のブラウザでの利用がほぼ不可能というとても不便なシステムになっています。それにアクティブXの保安効果はそこまで大きくなく、むしろアクティブXによってウイルスが広がりやすい環境になったと言う人もいます。なお、韓国はトルコと一緒にOECDにたった二つしかないネット検閲国家で人々の自由が侵害されています。

このように韓国は形のあるハードウェア分野では進んでいるといえますが、ソフトウェアや政策みたいな形のないものはかなり劣っています。私はこれが形のあるものばかり見て、形のないものを侮っているのではないかと思えます。これからは韓国も手につかめるものだけではなく、手につかめないものにも力を入れていくべきではないのでしょうか。

私の発表はここまでです。ご清聴ありがとうございました。

科学倫理と夢への一歩

최은솔(崔銀率, Choi Eun Sol)

こんにちは。私は世和女子高等学校3年生の崔銀率と申します。私は今から科学倫理について話していきたいと思います。私の夢は世界の人々が使いやすく、効能のいい薬を開発することです。私は子供のころから科学が大好きでした。

はじめは実験をするときに二つの溶液が混ざって色が変わったり、何かの現象が起こるのが面白いと思って興味持つようになりました。

そして中学生の時に薬に関する講演を聞いて私も病気に苦しんでいる人々を救うことを目指して研究をする研究者になりたいと思いました。自分が好きなことをしながら世界の人のための仕事ができることが素晴らしいと思いました。私は科学が世界を今よりもっといい世界にするために存在するべきだと思っています。そして、私はそれが実現されるのが当然だと思っていました。ですが、色んなメディアを接してそれが当然ではないことに気づきました。

皆さんはサリドマイド事件という言葉をご存知ですか。サリドマイドとは初めては鎮痛剤として開発されて、妊婦さんたちの悪阻を抑える効果があると知られてから妊婦さんたちに多く売られたドイツの製薬会社で開発された薬です。サリドマイドの中には元々研究者たちが望んでいた成分と、それと似たような形をしたもう一つの成分がありました。そのもう一つの成分は血管の成長を防ぐ作用をするものでした。それでその薬を飲んだ妊婦さんたちのおなかの中にいた赤ちゃんたちは腕や足が完全に成長していないまま生まれました。

この被害はドイツ、フランスのようなヨーロッパの国にとどまらず、日本でも現れました。製薬会社はこの薬を何の副作用もないと宣伝したと知られています。ですが、この薬はあの時に何の検証も受けなかった状態でした。もし、この会社が検証されていないという事実を予め説明していたのなら、また、このような副作用があると知った時にそれを認めて妊婦さんたちがこの薬を使わないようにしたのならこの被害は減らせることができたと思います。

科学倫理はこのような事件を起こさないために存在します。科学に関係のあるすべての人たちが、間違っただ道を選ばないようにするのです。科学は先に話したサリドマイド事件のように善悪がはっきりとしたものもありますが、そうではないものもたくさんあります。そのあいまいな二つの道のうち、どの道を選んだらいいかを科学倫理として悩み、議論しながらその状況で最善の選択をするのです。

私はこの科学倫理に関する話を聞いて、私が将来研究者になってどのような人になるべきかについて考えてみました。私がいつも正しい選択をするとは思っていません。どれだけ悩み、最善の方法を見つけようとしても、未来のことは知ることができないからです。ですが、初めての夢と、望みを思いながら一歩を進めることで科学倫理の理想に少しでも近づけると 생각합니다。

ご清聴、ありがとうございました。

夢の途中

홍국영(洪国永, Hong Guk Yeong)

突然ですが、皆さんは自分の夢で悩んだことがありますか。あるいは、今まさに悩んでいるところでしょうか。そのような方々に是非、私の体験を聞いていただきたいと思います。私は数年前まで、これと言った夢が無くて悩んでいました。

そしてある日、その危機感に押しつぶされそうになり、自分の好きなものは何？得意なものは何？幼い頃になりたかった夢は何だっけ？と片っ端から夢探しを始めましたが、無駄でした。いくら考えても何も思い浮かばなかったのです。そこで、今度は少しでも興味を持ったものに挑戦してみました。絵も描いたり、曲作りをしたり、色んなことを手当たり次第にしてみました。ですが、どれも長くは続きません。自分は本当にダメな人間だと思いました。そのような悶々とした数ヶ月が過ぎた頃、私に大きな変化が訪れました。それはさながらその「変態王子と笑わない猫」と言うライトノベルとの出会いでした。これまで、夏目漱石や太宰治、村上春樹と言った日本を代表する作家の本は何冊か読み、それはそれなりに面白かったのですが、この小説は私に、「自分もこのような小説を書いてみたい」と思わせてくれたほど素晴らしい作品だったのです。

これで、ようやく私の夢の手がかりを見つけることができました。その後、小説家になるための方法を調べたり、他のライトノベル小説も数多く読み始めました。その夢が具体化すればするほど、日本語で小説を書くと言うことに不安も感じましたが、以前のように暗中模索の状態に戻ることは、絶対に嫌だと思い、一か八かの気持ちでこの道に進もうと決意しました。私の小説家までのサクセスストーリーは、こうでした。高校卒業後は、大学で日本語を深く学び、その間に小説の執筆を始め、ネットに挙げ、読者の評価を見る…何もかもが上手いくと思ひこんでいました。

ところが、人生はそんなに甘くないと言うことをすぐに思い知らされました。処女小説を多くの読者に「丸ごとダメ出しされる」と言う経験をしたのです。私はひどく落ち込み、力が抜け、毎朝「何で小説なんて書いたんだろう」「何で小説家になろうと思ったんだろう」と自分に問いかけるようになりました。私は小説を書くのを中断しました。3ヶ月後、私の夢に新たな一筋の光が差しました。私は自分の不安を打ち消すために毎日のように通称ギャルゲーと呼ばれる少女恋愛シュミレーションゲームをしていましたが、そのゲームシナリオに注目するようになりました。どのシナリオも以前読んだどの恋愛小説よりも笑いあり、涙ありのドラマチックなストーリー展開なのです。私は興奮しました。執筆すると言うのは、小説の世界だけではないと言うことがわかり、新たに希望の道が見えてきたのです。

私は今、まだ、どのジャンルのどんな作品を書きたいのか、夢の途中です。

ですが、夢の途中も決して悪いものではありません。皆さんも是非、夢の途中を楽しんでみてはいかがでしょうか。

ご清聴ありがとうございました。

逃げるは恥でなく役にたつ。(天才を羨まない。)

박종건(朴鍾建, Park Jong Geon)

人は必ず失敗を経験します。今までずっと頑張ってきたものが他人の所為で台無しになったり、自分の唯一の取り柄だと思っていたものを否定されたり、自分の失敗を単純に努力不足のせいだと言われたり。皆、一度はこういう経験をしたことがあると思います。

失敗の乗り越え方は人それぞれですが、大きく二種類に分けられると思います。一つ目は何回も繰り返して再挑戦することと、二つ目は逃げることです。

私はこれを天才と凡人の違いだと思います。天才という単語は生まれつきの才能という意味ですが、実際社会で通用される天才の意味は少々違います。何か成功させるに難しいことを成し遂げた人だけを世間は天才と認めてくれます。天才の意味の中にはある程度努力が含まれているのです。

我々が知っている天才は何度やり直してでも自分の目標を叶えようとします。いわば彼らにとって人生と言うものは一直線なのです。立ち止まることはあろうとも決して後ろ向いたり道を逸れたりしません。一方、凡人の人生は激しい曲線のようなもので、何度も方向を変えたり後退したりもします。

皆さんはどちらに近い生き方をしていますか？私は勿論、凡人中の凡人で生きています。天才よりは多才。怖いものからは逃げがちな臆病者です。でも私はこういう生き方にとっても満足しています。人に認められるということは難しいことだけじゃなく、責任も伴います。例えば、イーロン・マスクや将棋の若き天才、藤井聡太くんのような人がもし道を踏み外したら名誉は一瞬で崩れ、沢山の人に失望を抱えさせることになります。天才というのはいつ崩れるかわからない砂の城を守っていくような生き方をしている者たちなのです。

それに比べ、私は今まで沢山道を逸れて、怖いものからは何度も逃げてきました。子供の頃からずっとやっていたゴルフから逃げ、自分の役にたたない勉強が多すぎると思った学校から逃げ、暴力を振るい、ギャンブルとアルコール中毒だった父から逃げてきました。どれも結果は思ったよりずっと良かったです。ゴルフをやめてやっと勉強を始めることができましたし、学校をやめて自分が好きな勉強に集中できるようになって、平仮名からたった三ヶ月でJLPT最上級に受かりました。父とも二度と会わなくなり、ストレスも減りました。

勿論、これは運のいいケースだということは知っています。でも、運だけではないのです。私は何もかも投げ捨てて逃げろと言っている訳ではありません。自分が確信をもったものだけで十分です。私も何かから逃げる前は必ず計画を立て、可能性を検討します。でも、思う以上に世の中には、そこが早い道だと知っていても皆が行く道から外れることに恐怖を感じて簡単にはその選択をとれない人が沢山いるんですよ。私が一番言いたいのはこれです、別に逃げて大丈夫だ。自分だけの道を歩むことは決して過ちではない。道は先に歩いていた人がいるからこそ道と呼ばれる。もし道がないとしても、君が君だけの道を作って歩めばいい。そして、後ろのものにその道を提供してあげればいい。もしこれを過ちだと言う連中がいたら、「呆れた奴らだ」と軽く無視してやれ。人間は必ず死ぬ。積み上げてきたすべてのものは必ずなくなる。名誉？功績？お前が死んだらすべては君にとって無意味だ。アインシュタインは最近のブラックホール発見で再び自分の名前が語り継がれたことを決して知ることなどできやない。普通の生き方に囚われずに自分の幸せを追い！人生は君のものだ！

心に響く言葉を伝える人

김수현(金秀炫, Kim Su Hyeon)

こんにちは。私は大邱惠和女子高校3年生のキムスヒョンと申します。この度、皆さんに私の夢についてご紹介したいと思います。

皆さんはコピーライターという職業についてご存知ですか。簡単に言えば、広告のキャッチフレーズを書く人のことです。楽な仕事にも見えますが、コピーは彼らの地道な努力の結晶にほかなりません。市場を見極め、商品を徹底的に分析し、ターゲットを想定してから広告の企画に入ります。数え切れないほどの試行錯誤を重ね、やっと心をつかむコピーが生まれるのです。心を奪う言葉の力に憧れ、コピーライターを目指すようになりました。

コピーライターという仕事に興味は持っていましたが、本格的に目指すようになったきっかけはポカリスエットのCMでした。日本語の勉強を兼ねてよく日本のCMを見ていたのですが、偶然見つけたこのCMが私のタニングポイントになりました。

最初に目についたのは、韓国版との違いでした。浜辺やそよ風のような清涼なイメージを予想していた私にとって、その映像は新鮮な衝撃でした。制服姿の生徒数百人が一糸も乱れずに踊っている様子は迫力そのもので、私の胸まで熱くするほどでした。その場で何度も見返して、青がこんなにも熱い色であったことに気づき、驚きました。何よりも、「自分はきっと想像以上だ、潜在能力を引き出せ」というコピーが胸に響きました。この一言は大きな反響を呼び起こしました。動画再生回数は5000万回を突破して、数百件の「踊ってみた」動画が投稿されました。さらに、2018年には全国から4000人に上る学生が集まり、一丸になって踊るCMが公開されました。商品の広報にとどまらず、多くの人に良い影響を及ぼして実際の行動を導き出したというところがとても印象的でした。

CMを見て、漠然だった夢がはっきりしてきました。私が影響を受けただけに、その経験をできれば多くの人に感じてもらいたいと思ったからです。私は皆のためになるコピーを作っていきたいです。商品を売る企業にも、広告を見る人にも、そして社会にも役に立ようようなキャッチフレーズのことです。その代表例として、47都道府県ごとにその地域の特徴を紹介したキリン「一番絞り」のCMがあげられます。見る人は地域の魅力がわかるようになるし、地域社会は地元の情報ができるし、企業は根強い支持を得ることができます。言葉通り、「皆の広告」になるのです。

日本の広告を知れば知るほど、その斬新な取り組みに魅了され、日本で専門的に学びたいと思いました。私が興味を持っている好循環をもたらす広告についてもっと深く学びたいです。世の中に自分が書いたメッセージが響く日が来るように、これからも頑張ります。

ご清聴いただきありがとうございました。

遠くにいても近い友

이동찬(李東燦, Lee Dong Chan)

初めまして。私は高校三年生の李東燦と申します。

早速ですが、皆さんは離れていてもお互いにとって、大切な友を作れると思いますか？

答えは、イエスです。どうぞ私の経験を聞いてください。私は高校一年生まで、特にはっきりした目標がありませんでした。そのような私に父は、「日本の番組や食べ物が好きだから、日本語を学んでみたらどう？」とアドバイスをくれました。私はその言葉にそれほど「ぐっと来た」わけではありませんでしたが、とにかく日本語を学ぶことにしました。新しい言語を学ぶと言う期待と不安を抱えて日本語教室に通い、思ったより順調に学ぶことができましたが、発音、イントネーション等の会話能力は最悪でした。

そんな時、会話教室の先生が「会話能力を向上させるには本場の人と話すのが一番だ。」と教えてくれたので、日本人と話せるサイトを探し、同じ年の日本人の女の子と出会うことができました。私はその友人と積極的に話しました。勿論間違えることも多かったのですが、彼女がその都度、その間違いを優しく直してくれました。そのようなやり取りがしばらく続くと、会話能力の他に日本語のキーボードを打つ速度も伸び、それだけではなく、互いの国での流行、互いの国への考え方、文化の違いなども知ることができるようになりました。

また、略語や方言も教えてもらって、それを実際に使ってみると、その友人に「日本人と話しているみたい！」と言われ、その時は本当に嬉しかったです。その他にも、プレゼントや手紙を交換したり、私が通訳して、私の友人、家族とも話をしました。両親は「シャイな君がこんなことができるなんて、夢にも思わなかった。」と言いました。

去年の夏、その友人に会うために福岡の北九州市まで行きました。それまでメッセージと通話だけで話してきたので、最初は面と向かって話すのに緊張しましたが、すぐにいつものように気軽な会話ことができました。日本旅行が初めてだった私は、その友人のお陰で色々な観光地や食べ物など様々な場所やモノを紹介してもらえました。その時、目にした小倉城の雄大さともんじゃ焼きのとろっとした味は今でも忘れられません。別れる時、その友人が泣き出したのを見て、もうただの文通相手ではなく、本当に大切な友だと感じました。夏休みはその友人が、家族と共に韓国旅行にきて、私がソウルを案内することになりました。韓国を楽しんでもらいたいと思って、案内する観光地、飲食店を調べていると、まるで自分が観光ガイドになった気分になりました。案内が無事に終わり、友人のご両親に「今日の案内、本当に楽しかった。ありがとう。」と言われたその言葉こそが、実は、将来、「観光ガイド」になるきっかけとなったのです。

最近はお互いに受験のため、忙しくてあまり連絡が取れていませんが、今年の冬、入試が終わったら、また会いに行くつもりです。これまでこの友人とは、離れていたからこそ、周りの人には話せないことも素直に話し、相談に乗ってもらえました。まさに私にとって彼女こそが「遠くにいても近い友」なのです。私は今後もこのような国境を超え出会いをし、かけがえのない友を一人でも多く作っていきたいと思います。

ご清聴、ありがとうございました。

私の夢、翻訳家

이민재(李民宰, Lee Min Jae)

こんにちは。私はボラ高校の李民宰と申します。今日は私の夢とその夢についての考えを語ってみたいと思います。私の夢は翻訳家です。翻訳とはある言語で表された文章を他の言語に置き換えて表すことを言いますが、普段から私達が色んな国の書籍や映画などを難無く楽しめるのはこのような翻訳家のいてくれる御陰なのではないかと思います。

私は高校二年生の時に初めて翻訳家を進路希望欄に書き込みました。当時唯一にしていたのが日本語で、それを職業と結び付けることができないかなと軽く考えて、そして出たのが翻訳家です。今振り返ってみると、私にとって翻訳家は単なる表向きの進路希望に過ぎなかったのではないかという気がします。ただ進路が決まったという事実にはほっとして自分の夢についてもっと調べようともせず、ひたすら時間を費やして来ました。

そんなある日、私は偶然、ネットである翻訳家のブログを見ました。そのブログには翻訳家としての生活が書いてあって、翻訳家になるにはどんな能力が求められるかなど、翻訳家に関する情報が沢山載っていました。文を読んでみると、自ら決めた夢のはずなのに、その夢について何も知らないことが分かって、恥ずかしさを感じました。その日からネットで翻訳家について調べたり、翻訳に関する書籍を図書館から借りて読みました。色んな情報を得て初めて翻訳が少し分かった気がしました。そしてこれまで何の試みもなく行動にも移さなかった自分を反省し、実際に翻訳を試みたり、日本語の勉強に熱心に取り組みました。

その後、私は自分の夢をもっと真面目に眺めるようになりました。もちろん難しいことも沢山あるでしょう。実際に翻訳を試みながら、翻訳は決して簡単ではないということがはっきりとわかってきました。日本語を2~3年間勉強して来て、文章を理解するのに無理はありませんでしたが、文章を理解することと理解した文章を翻訳することには大きな違いがありました。大体の意味はわかっているけど、韓国語に置き換えて表すには適切な言葉が思いつかず、得てして難解な文章になったりします。しかし、試みすらしないとその難しさも感じられないと、私はそう思います。

翻訳は我々の生活に溶け込んでいます。外国の本や映画、ドラマ、製品説明書に至るまで、様々なものが翻訳に影響されています。後日、自分の翻訳が外国の文化と人々の間の架け橋になることが想像されて来て、胸のときめきを感じます。私は心から翻訳が好きになり、表向きではなく、本当に翻訳家になりたいと、そう思います。

ご清聴ありがとうございました。

日本語の男性言葉・女性言葉

김민경(金珉暻, Kim Min Gyeong)

皆さん、こんにちは。私は金珉暻です。

早速ですが、皆さんは日本語に、二種類の言葉、いわゆる男性言葉・女性言葉があるのをご存知でしょうか。私は日本のアニメやドラマを初めて見た時、不思議に思ったことがありました。それは、男性キャラクターの言葉遣いと女性キャラクターの言葉遣いが大きく違うことでした。私が知っていた言葉は、男女の区別なく使える共通語で、日本語の男性言葉、女性言葉を知ったのは後のことです。この男女の言葉の違いを私はとても魅力的だと感じました。話し手の性別は勿論、その人物像まで表せる日本語ならではの特徴だからです。

しかしその一方で、性別によって話し方を変えるのは、ステレオタイプの見方に捉われているのではないかということが気になり、日本語は差別的な言語であるかを調べることにしました。話し言葉自体に性差が組み込まれているのは、確かに日本語の特徴です。ですが、男女の言葉が完全に異なるわけではありません。基本的に男女共用の標準語があって、そこに人称詞や文末詞で違いを表すのです。

例えば、男性は自分を指すときには、「僕や俺」を使うのに対し、女性は、「私・あたし」を使って表現します。また、語尾に「な・ぞ・ぜ」などを付けると男性言葉になり、「わ・よ・ね」などを付ければ女性言葉になると言った具合です。これら二つの言葉の違いが生まれた背景には、古典的な性役割が関係するようです。男性は強くたくましくあるように、率直でインパクトのある言葉の使用を好む傾向がありますが、女性には柔らかく、丁寧でフォーマリティーの高い言葉が多いです。感情を明確に表すこともなく、要求する時も命令形ではなく依頼形を使います。女性は淑やかで従順な言葉を使うよう、社会から期待されているのです。

それでは現代の日本語はどうでしょうか。この男女言葉を壊そうとする動きがあります。最近では女性が男性的な表現を取り入れるようになり、「~わ」「~かしら」などの非常に女性的な表現の使用頻度は減っています。代わりに、男女共に「~だよ」、「~じゃん」などの中性的な表現が好まれています。年齢が低い程、言葉の性差が少なく、特に最近の中高生は標準語と新造語、方言などが混ぜた、新たな共通語を使っています。言語は社会を反映するため、社会全般にユニセックス化が進んでいることから、日本語もこのような現状を受け入れているのだと思われます。

この変化を「言葉の乱れ」だとして、懸念する声もありますが、私は決してそうは思いません。現代の日本語は男女言葉が消滅したわけではなく、互いを吸収する形で変化し、共通語がさらに美しく進化したのです。日本語は元来、男性言葉・女性言葉の二種類があり、それによって言葉の豊かさがありました。そして、現在、その日本語は、見事に融合し、性別でなく、話し手の個性をより豊かに発揮できるコミュニケーションツールとなっています。

私はこのような変化に富む、世界でも類を見ない独特な言語である日本語を今後も一生懸命学んでいきたいと思えます。

ご清聴ありがとうございます。

私の特技

김민지(金珉志, Kim Min Ji)

こんにちは。私は佳林(ガリム)高校3年生のキムミンジと申します。皆さんには特技と言えるものがありますか。私にはそれがありませんでした。学校に提出する書類を作成するとき、特技の欄を埋めることが最も難しいことでした。しかし、今はその欄を迷わず埋めることができます。私の特技は日本語です。

私が日本語の勉強を始めたのは中学1年生の秋頃で、今年で足掛け6年になります。親戚のお姉さんに勧められてJ-POPを聞き、その歌詞に興味を持ったのが日本語の勉強を始めるきっかけでした。自分の意思で勉強したいと思ったのは日本語がはじめてでした。日本語や日本の歌に興味を持ってさまざまな曲を聞くようになり、日本のアイドルやバンドを好きになり、今では日本語だけでなく日本の文化や人々などにも興味があります。

本格的に日本語を勉強するようになってから、私は母国語である韓国語の次に日本語に多く接しています。毎日のように日本のラジオや歌を聞き、たまにそのラジオの内容や歌の歌詞を翻訳したりもします。また、小説の原書を読んだり、字幕なしでドラマや映画、バラエティ番組などを見たりすることも日本語の勉強に役立っています。ドラマやバラエティ番組の動画の字幕を作ることで、自分が日本語で理解した内容を韓国語に変えて、日本語をまったく知らない人でも理解できるようにする練習もします。朝の情報番組を見ることで、日本語の正確な発音を身につけるだけでなく、日本の社会の流れを理解することもできます。それだけでなく、わざと独り言を日本語で言いながら、日本語に対する感覚を失わないため頑張っています。単語を暗記し、問題を解くことももちろん大事ですが、私は日本語を直接使ってみることが一番大事なことだと思い、それに集中して勉強しています。最近では日本への留学を目掛けてEJUの勉強をしていますが、それでもラジオや歌は毎日欠かさず聞いています。少し余裕があれば、バラエティ番組を見たりしますが、これらは日本語の勉強だけでなく、受験勉強で疲れた時の癒しでもあります。

私は今、日本の大学に留学することが目標です。なかなか進路を決められずにいたんですが、日本の文化や社会にも興味を持ったことで、短い旅行だけでなく、実際に日本で生活してみたいと思うようになりました。その時に思いついた方法が留学で、日本の大学に行きたいという夢ができました。日本の大学に行き、日本で生活すれば、日本や日本語のことをさらに深く理解できると思います。また、日本で日本人と仲良くなれば、せめてその人たちは韓国と韓国人に対して肯定的なイメージを持ってくれるはずです。私一人の力で両国の関係緩和など、大きな何かを成し遂げることはできませんが、一人でも多くの人が韓国と韓国人に対して肯定的なイメージを持つようになるのであれば、それは意味があることだと思います。将来、私が日本で生活しながら、少しでも韓国と韓国人に対するイメージを良くしたいです。

日本語に出会ったことで私の人生は大きく変化しました。留学という進路を決められたのも日本語のおかげです。昔は特技と言えるものがなかった私は今、自分の特技が日本語だと堂々と言うことができます。日本の大学に留学し、日本で生活し、卒業後も日本や日本語に関する仕事をするので、私は自分の特技である日本語を十分に活かしていきたいと思えます。

ご清聴、ありがとうございました。

尊敬される人になりたい

최성우(崔成宇, Choi Seong Woo)

皆さんはどういう人になりたいですか？私は尊敬される人になりたいです。中には尊敬なんて重くて厄介だと思える人もいるかも知れませんが、私は尊敬される人がいい人だと思っています。これを理解されるためには、小さい頃の私の話をする必要があります。私の家族は親と私、そして妹の四人家族です。私は小さい頃から妹がとても嫌いでした。

ある日は復讐のつもりで妹のおもちゃにお湯をかけようとして自分の手に火傷をしたくらいでした。それほど本当に嫌いでした。それでこう念を押しました。「絶対こういう人にはなりたくない」と。嫌われるような人になりたくなかったんです。それから時は流れ、昨年、私は妹と離れて高校に入学しました。私たち兄妹は年子だったんでやっと離れたということが幸せで、空も飛べるような気分でした。ですが、一年が経った今、私は気づきました。

「人は嫌われながら生きていくしかなんだ」と。女の子の多い学校に通っているせいか、どうしても誰かには叩かれるんです。私が部活でどれだけ多くの仕事をやっても、付き合いが悪ければ裏で悪口を言われます。表では愛想笑いをしながらですね。私が良い人だと思っている友達、先生すらそうやって誰かには叩かれているんだということに気づきました。だからといって嫌われることから逃げてばかりだと、誰とも親しむことができない人間になってしまうんです。

それで、私は目標を変えました。尊敬される人になりたいと。ですが、尊敬される人がどういう人か皆さんはご存知ですか？何か凄いことを成し遂げた人？崇高な生涯を送った人？色々考えてみましたが、私はそういう人を尊敬したくありませんでした。そういう生き方をしたくなかったというべきでしょうか？普通で平凡な生き方が私の目には良き人生のように見えました。凄い人になって凄く重い責任を取ることが嫌だったからです。

なので私が尊敬している人は凄い人ではないんです。じゃあどういう人なのでしょう？何人か例を挙げてみます。ユーチューブで無料で授業をしながら子供たちの相談に乗ってくれる‘はいち’先生、彼は金にならずとも自分の夢である「誰もが使える公平な教育」のために日々頑張っています。そして嫌われても自分の信念をもって進む姜尚中氏は在日韓国人という自分のアイデンティティについて悩み苦しんだ結果、自分なりの「幸せ」を見つけ出し、人々に知らせるために努力しています。この例から見ると私の尊敬できる人は「自分の夢の為に日々頑張っている人」だということが分かってきます。

よって、私は私の夢である「日本文化の楽しさを人々と分かち合うこと」を叶えるために翻訳家になれるよう努力しています。諦めようともしていましたが外交的に距離が離れても、文化的にはむしろ強く結ばれる両国を見て私は希望を持つようになりました。

私は、誰もが色眼鏡で見たり、見られることなく、自分の好きなことを楽しめるような世界になって欲しいです。そしてそのために愛をもって仕事に臨む、そういう「尊敬される人」になりたいです。

キラキラ輝く「キラキラネーム」

이건희(李乾熙, Lee Geon Hee)

こんにちは、私は水原外国語高校1年生の、李乾熙と申します。それでは、これから「日本語」をテーマに発表したいと思います。

皆さんは親から名前を付けられたときを覚えていますか。

その意味についてはご存知でしょうか。そして、一番聞きたいことは「その名前に満足していますか」ということです。もし、私が聞かれたら、あまり満足していない方だと答えるでしょう。何故なら、ある有名人と同じ名前なので小学生の頃からずっとかわれていたのが今でも記憶に残っているからです。

ところで、日本では、変な名前があります。いわゆる「キラキラネーム」と呼ばれる名前です。「キラキラネーム」は一般常識から著しく外れている珍しい名前のことを表す表現です。ここ数年間、親が子供にこのような個性的な名前を名付けてしまうことが全世界的に広がっているようですね。今回のスピーチで私が話したいことはこの「キラキラネーム」のことです。「キラキラネーム」の例としては色々ありますが、代表的に姫麗（きらら）や、瞳路夢（めろん）、騎士（きし）などがあります。

もし、あなたがこのような名前を使うとしたら、どんな気持ちになるでしょうか。「キラキラネーム」を使うときの長所や短所を考えてみました。長所としてはまず、他人に自分の名前が早く覚えてもらえることです。普通の名前より確かにインパクトもあり、珍しいため、その名前を聞く瞬間、嫌でも頭に残ってしまうのです。次に、同じ名前を持つ人がいないということです。同じ名前を持つ人がいることで生じる様々な混乱や困惑を避けることができるのです。

次に、「キラキラネーム」を使うときの短所としてまず、変な名前を聞いたときに感じた余りの違和感とその人に対するイメージにまで影響を与えることです。人を思い浮かべるときは最初に名前から始まりがちなのですが、その名前が変だと偏見を持つかもしれないのです。二つ目は、名前が可笑しいからと、からかいの対象になってしまう恐れがあるということです。先ほど話したように、私の名前も有名人とそっくりなのでからかわれた経験があります。私よりもっと変な名前を持った人だともっと笑われたり、いじめられたりすることも多くあるでしょう。結局、ストレスを受けて、苦しむ事になり、自分の名前が嫌いになることに繋がるのでしょうか。このように「キラキラネーム」を正式の名前として使うことにはメリットもあり、デメリットもあります。名前というものは生まれてから一生自分に付いてくるもので、自分の象徴ともなるものです。

ですから、「キラキラネーム」を使うときはそれなりの覚悟が必要なかもしれないですね。親も子供の未来や、将来をよく考えた上で名前を決めなければならないと思います。単に個性的で目立つためにうっかり名付けてしまうよりは、文字通り子供の人生をキラキラ輝かせるような慎重な気持ちを込めて名付けるのはどうでしょうか。そうするときっと子供も、親も幸せなはずですよ。

今まで私の発表をお聞きいただき誠にありがとうございました。

ことわざで解る、両国の文化

한윤라(韓允羅, Han Yun Ra)

こんにちは、デイル観光高校一年生のハン・ユンラと申します。

いつ、どこで、誰が言ったのかは定かではないけど、人々に名残深い余韻を与え、伝わり、今まで口にされるそれを私たちは‘ことわざ’といいます。皆さんはそのことわざを日頃耳にされてますか。歴史、風習、社会、地域、環境、人々などで形成される文化。ことわざはその‘文化’を理解するに当たりとてもいい素材です。今回のスピーチでは韓国と日本の生活の中で愛用されることわざを比べながら、両国の文化について述べてみたいと思います。

まず、両国には、意味と文章が非常に似ていることわざがあります。「雨降って地固まる」ということわざをご存知ですか。韓国では「비 온 뒤에 땅이 굳어진다」と言います。その意味は、二つとも揉め事の後には寧ろいい結果や安定した状態になることです。それと「猫の首に鈴を付ける」、韓国では「고양이 목에 방울 달기」ということわざですが、これもまた同じ意味の単語が使用され、すごく難しいことの実現について議論するという意味を持っています。隣接国とは言え、海で隔てられていた両国のことわざがこんなに似ているなんて、不思議ですよ。

次は韓国と日本の文化の違いを分かることわざですが、意味は同じなのにことわざに使われた動物などの素材が違います。例えば、「馬の耳に念仏」。このことわざは韓国では「소 귀에 경 읽기」と言いますが、同じ意味でも韓国は馬の代わりに牛が使われています。その理由は、昔、武者社会だった日本はその時代の貴族たちの移動手段であった馬を大事にしてましたが、韓国では畑を耕すことを牛に頼っていたからです。最後に「鵜の真似をする鳥」です。

この場合はさっきの例とは少し違います。韓国にも自分の能力を考えず、むやみに人の真似をすると失敗するという意味の「뱀새가 황새 따라가면 가랑이 찢어진다」ということわざがありますが、鵜と鳥の代わりに鶴とダルマエナガが使われています。それと、日本はこのことわざを鳥は鵜のように水泳ができないから、鵜の真似をしたら水に溺れるといますが、韓国は足の短いダルマエナガが足の長い鶴を追いかけようとすると足が裂ける、などといいます。結局意味は同じですが解釈のやり方が違うのです。そしてそれは、両国でそれぞれ多く生息している動物が違うからだと思います。

このスピーチの準備過程で私も多様な日本のことわざについて知りました。そして、あのことわざは類似しているな、と思うものが多くありました。私はその理由を昔からの隣接国としての両国の交流にあると思います。そして微妙な違いは両国それぞれの文化が反映された結果であると思います。

国語と日本語、両国の文化も好きな私にとってはとってつけの主題で本当に意味深い時間でした。皆さんも当時の時代や社会、考え方などを感じられることわざで両国をもっと理解してみるのはいかがでしょうか。私のスピーチは以上です。

ご清聴ありがとうございます。

夢は近い場所にある

남강현(南江鉉, Nam Gang Hyeon)

みんな自分の夢をかなえるためには、まず何でも一生懸命勉強しなければならないと言います。もちろん自分の行きたい分野やなりたい何かがあるのなら、勉強を怠ってはいけません。しかし、最近の学生たちは自分のやりたいことが見つけられず、ただ周りに流れていくか、毎日自分が勉強する理由について自問している、いわゆる「勉強機械」になっています。こうなると人生への意欲がなくなり、毎日を意味なく過ごしてしまうかもしれません。なぜこのような状況が起こっているのでしょうか。

実は自分の夢を見つけることは決して難しいことではないと思います。自分の近くにあるのに、まだ見つけていないだけだと思います。この前、私は学校で、先生に頼まれクラスみんなの夢を調べたことがあります。私が考えていたより、みんなの夢は実に様々でした。農夫になって美味しい作物を育てたい、きれいな女性と幸せな家庭を作りたいなど色々でしたが、中には、夢がない子もいました。その子はただ大人になったらお金をたくさん稼げたらいいと言いました。私はその子が普段小説をよく読んで自分の考えを文書で表現していたことを何回も見っていたので、小説家になるのはどうだと言いました。

だが、そんな私も最初は夢のないただの中学生に過ぎませんでした。自分のやりたいことが見つけられず、ずっと周りを見回りました。そんな中、私がうまくできることは何か母に聞いてみました。母は私が普段日本のドラマや音楽などをみたり聴いたりするのを知っていて「日本語を習うのはどう」と言いました。外国語は何でも習っておけば役に立つし、何よりも、私が楽しく習うことだと言ってくれました。母の言葉をきっかけに日本語勉強を始めました。英語を学ぶ時より易しく、面白かったです。もりもりと実力が伸びていつの間にか私の好きだったJ-POPやドラマが字幕なしに見られてきました。また、日本語が全然できなかった昔は日本旅行に行ってもホテルの予約や買い物にも苦労をしました。しかし今は一人で旅行ができるほどになって今年の1月、一人で日本に行ってきました。まだレベルの高い会話はよくできませんが、日本人と日本語で会話ができるととても不思議で、嬉しかったです。日本に留学して日本人ともっと会話をしてみたいという夢もできました。私の夢はどこでもなく、私が好きで楽しんでいたことにあったのです。

夢を見つけることはまず、自分のことを調べて自分がほかの人より優れたところがあるかあるいはただ好きなことでもいいと思います。あるいはほかの人に自分の長所について聞いてみることもいいと思います。自分がその仕事をする幸せな姿が頭の中に描かれるなら、自分の夢は既にみつけたのかもしれませんが。自分の夢をみつけて育ててみましょう。いくら小さな夢でも、自分が楽しくできることならきっとかなえられると思います。

自然を守ろう

유한울(俞ハヌル, Yu Han Ul)

こんにちは。私は今度のスピーチ大会に参加することになった「ユハンウル」と申します。今から自然を主題に発表させていただきます。

皆さんは『自然』という言葉を知ると、何を思い浮かべますか。木や草、山、川、湖、海、動物などを思い浮かべませんか。私は10歳からそんな自然の中で生きてきました。都会から少し離れたところにある町で、前には湖、後ろには大きな山があります。村の横には水が流れていて山や湖にはいろいろな動物、植物が生きています。

毎晩、空を見ると、星がキラキラと光っています。輝かしい星たちは時々私の心を静かにしてくれます。美しい自然環境を見るために、たびたび訪れてくる人々もいます。さらに山登りや散歩に行ったときは自然の様子や匂いなど自然をある限り感じられるようになります。私の毎日はまるでキャンプのような楽しい一日です。コンビニもないし、交通も不便ですが、私は今の生活が大好きです。

しかし、今の地球の自然は壊れる一方です。技術のため、人間は環境を破壊し、汚染させます。それにより、様々な問題が地球のあちこちから起きています。ある地域では人々が自然災害や環境汚染のせいで死んでいますし、多くの動物と植物が消えたり、住む場所を失ったりしています。今すぐにでも開発を止め、自然を守ることができればいいと思いますが、それは実現されにくいでしょう。

このような状況で自然と開発について人々は二つの立場に分かれるようになります。

『我々がもっと平和で安全に済むためには自然保護は必ず必要なことだ』という立場と、

『開発を通して環境問題を克服できる技術を作ればいい』という立場があります。

この二つの中で私は『自然を守らなければならない』という立場が正しいのではないかと思います。今、自然を守らないと、後世の人々は自然が見つけれない人生を生きていくかもしれません。この前起きた大規模火災事件では、その地域の環境に多くの被害を与えました。燃えた木がまた育つためにはどれほどの時間が必要なのか見当がつきません。

このように自然が破壊されるのはほんの一瞬ですが、破壊された自然をもとに戻すためにはとても長い時間が必要です。自然を「使う」生活ではなく、自然と「共に」生きる生活を目指したほうがいいと思います。我々は自然を守れないでいます。自然を守ろうという人がいる一方で、自然を破壊する人もいるものです。いまこの瞬間でも、どこかで自然を破壊している人がいるかもしれません。しかし災害や開発だけが自然を破壊するとは言えません。

道にごみを捨てることや、食べ物を残すこと、使い捨ての品物を使いすぎるなど自分が知らないうちにしてしまった行動の一つ一つが自然破壊の原因になっていたのかもしれません。自然を守って今までの自然破壊を今すぐにでも止めなければなりません。

きれいな自然を守れるように、みんなで一生懸命頑張ってみましょう。

コミュニケーション

김윤호(金潤湖, Kim Yun Ho)

初めまして、私は大邱からきた金潤湖と申します。

皆さんはコミュニケーションをしているはずですが、実際に話をする事と、文を書いたり、読んだりする事も全部コミュニケーションと言えますから。コミュニケーション、つまり意思疎通は人たちがお互いの考えを話したり、本を読みながら考えの幅を広げる事だと思います。ですが、医者疎通をする時には、自分と考えが同じくない人と会う時が多いです。自分と反対の意見を持っている人もいるし、言葉が通じない変な人と会う時もあります。ならば、こんな人々と争わずに話し合う方法はなんなのでしょうか？

私は初めてで、人の話をよく聞くことが大事だと思います。一番言葉を上手くする人は相手の言うことをよく聞いてくれる人だという話もあるし、実際に話が上手いことで知られているカウンセラーのような人も自分の話をあんまりしないし、相手の話をよく聞いてくれます。こんなことを見ると、相手の言葉をよく聞いてくれるのが大切だと思います。

そして、二つめは、他人の意見を無視しないで、尊重する態度が必要だと思います。相手の言葉を無視して自分の意見ばかり主張すれば、その人と話すことじゃなく、ただのわがままにしか見えません。自分の考えだけでなく、他人の考えを一度聞いて正しいのと正しくないこと、そして自分の考えとはどのように違うのかをよく考えてみなければならないと思います。

そして、三つめで、礼儀を守らなければなりません。他の人が話をする時、聞く人が違った行動をしたり、相手の言葉を無視したり、言葉を切る場合には相手の気分が実に悪くなると思います。そんなふうに礼儀を守らない場合、相手とちゃんとした対話できません。他の人が意見を述べる際には、きちんと相手の言葉に集中し、礼儀を守ることが大切です。

そして、四つめで、話を聞く人の水準を考えなければなりません。聞く人の年齢が低いのに難しい単語を使ったり、公式的な状況や自分より高い人に話す時、敬語を使わない場合は少し問題になります。自分と対話する相手のことを考えて配慮する態度が重要だと思います。

最後に、説得力をもって言うべきです。主張が確かでも、裏付ける文章が論理的でないか、ごちゃごちゃ羅列されているなら、その意見で説得するのは難しいと思います。人が聞いてすぐに理解することができるように、自分の主張や考えを最大限整理して、必要ない情報なくすっきり話すことが大切だと思います。

結論的に言えば、私は相手の意見を尊重して、その意見をよく聞き、礼儀を守り、自分の主張を論理正しく言えることがコミュニケーションで重要だとおもいます。前で私が言っていたくつかだけを守ることで、人々が互いに意見を交わして、尊重するコミュニケーションができればとおもいます。

お聞きくださいまして、ありがとうございます。

第4次産業革命と人々に未来

강예린(姜例吝, Gang Ye Rin)

人間の身体能力は他の動物よりずっと弱かった。けど高い知能と自由な両手で群れをなして生き残りながら文明を発達させた。という話を知らない人はいないと思います。本で、ドキュメンタリーで、学校で、人類について語るとき欠かせない重要な概念ですからね。

人間は弱い体を克服するために集まり、その集団が大きくなって成長を重ね、村となり国となる。そんな人間たちの文明を物凄いスピードで発達させた契機がありました。18世紀、イギリスから始まった産業革命です。そして現在、人々の目前に迫ってきたのが第4次産業革命です。

第4次産業革命とは人工知能の発達による単純労働の自動化、事物インターネット、ビッグデータの活用可能性などが核心技術となっています。みなさんは人工知能といえば何が一番最初に思い浮かびますか？私は高度に発達した人工知能たちが人間に攻撃を加えるという内容の映画が一番最初に浮かびました。冷静な判断と科学技術で人間を危機にさす人工知能とロボットはまだ幼かった私にとってはかなりのショックでした。私も大きくなったのか、そんな話はもう怖くありません。だって自分達の脳の秘密も明かせない人間が自我のある強い人工知能を作れるとは思えません。

一方では現実的な悩みを抱えている方もいると思います。単純労働の自動化によってパートタイム、フリータなどの職業が人工知能とロボットで埋め尽くされます。それだけではなく、色んな職業が消えなくなると予見されています。そのせいで多くの青少年たちと大人たちも進路についての悩みを抱えています。だけど職業が消えるほどその分新しい職業も沢山生まれていきます。第4次産業革命をきっかけに今までと違う意味を持つかも知れません。車が初めて世界に出たとき、馬夫たちは失職を恐れ激しく抵抗していたけど、今は観光地などで馬車はよくみかける物です。

第4次産業革命は言葉通りの革命です。社会の構造を完全に引っくり返すかもしれません。でも逆に考えてみるとそんな大規模の革命はかなり時間が掛ります。たとえば第1次産業革命は技術が普遍化し経済社会を大きく変えるまで約70年以上掛りました。

第4次産業革命について語るニュースやコラムなどでは難しい言葉ばかりで、多くの職業が消えちまうとか人工知能が人間を支配するとか怖い話でいっぱい普段未来社会に興味がなかった人たちを不安にさせてしまっています。でも、大丈夫です。少しずつでも世の中がどのように回っているのか興味を持って、これからどう自分の未来を切り開くか考えていくんです。未来社会とその中の自分を想像してみてください。

自分がしたい仕事は未来社会ではどう変わっているかも想像してみてください。想像の中の貴方は笑顔ですか？そんな幸せな未来を作るためにはどういった努力が必要なのか、これからゆっくり考えるのです。まだ知らぬ未来について不安を感じるのは当たり前かもしれません。けど人間はその不安に勝つと私は信じています。私も自分の未来を自分の手で切り開くために頑張ろうと思っています。

ここにいる皆さんも一緒に頑張りましょう！

コミュニケーションの能力を高める方法

송민경(宋旻惊, Song Min Gyeong)

こんにちは。私は富林中学校3年生宋旻惊と申します。私が今日発表する話題はコミュニケーションについてです。

もし、皆さんは日常の中で友達や家庭との社会生活で疎通の問題で悩んだことがありますか？

それとも、コミュニケーションが取れる人を見て、羨ましいと思ったことはありますか？

コミュニケーションは人間関係で一番大事なことです。特に、仕事においては最も求められる要素です。コミュニケーションが取れない人は社会生活であらゆる不便があるかも知れません。ですから、コミュニケーションの能力を高める方法を5つ調べてみました。今から方法を紹介したいと思います。

1番目は、いい第一印象を与えることです。最初にこの人は良い人って思われると、相手が私に興味を持って心を開くようになります。第一印象は私についての評価にも繋がります。視線は相手の目を見ながらハキハキと話しましょう。

2番目は、相手の心理を読み取ることです。相手の心理を読むには、まず、相手がどんな話を聞きたがっているのか、どんな心で話しているのかしっかりと汲み取ることです。自分の心をわかってくれる相手に、人は信頼を寄せます。

3番目は、わかりやすく話すことです。結論と目的が曖昧になって自分の話を相手に理解してもらえなかったことがありますか？結論と目的を明確にして初めに伝えると、話のポイントがわかりやすくなって、理解しやすくなります。

4番目は、相手の話をよく聴くことです。聞き上手の人は好かれますよね。相手の話をよく聴く力を養うと、仕事、恋愛、友人などあらゆる場面で、より良好な人間関係を築くことができるようになります。また、相手の話に相槌をすると、相手は自分の話がちゃんと聞いてもらえてることに喜ぶでしょう。コミュニケーション能力を高めるため、重要なのは人の話を聞くことからです。まず、相手の話を聞きましょう。

5番目は、話の話題を準備することです。コミュニケーション能力が高い人は、この人ともっと話したい！そう印象づけるいくつかのネタと話題を準備しています。相手とのコミュニケーションをスムーズにするように、ネタと話題を準備していきましょう。話の話題は相手の興味のある話題を準備した方がいいでしょう。コミュニケーションで一番重要なのは、相手を理解し、相手に自分を理解してもらうことです。相手によってコミュニケーションの方法が違うかも知れませんが、相手を自分から理解しようと努力し、自分から近づくと、疎通の問題は減らせるはずですよ。日常でこの方法を使ってコミュニケーションの能力を高めるのはどうですか？私が発表する内容はここまでです。

聞いてくださってありがとうございます。

やればできる！

장한나(張翰娜, Jang Han Na)

皆さんこんにちは。私は정화中学校3年生장한나と申します。皆さんは自分だけの座右の銘がありますか？人々はそれぞれの座右の銘を持っています。また、その座右の銘で人生を生きる力をもらったり、自分にとって大事なことに気付いたりします。私には心の中に刻んでいる座右の銘があります。“やればできる。”これが私の人生のモットーです。私がなぜこんな座右の銘を持つようになったのかについて話してみようと思っています。

中学校に入学して、新しい生活に少しずつ慣れるようになっていた頃でした。進路授業の時、先生が今日はみんなで自己紹介をしますと、名前、好きな食べ物、家族などが書いてある紙を配布しました。中学校に入ってはじめての自己紹介。ドキドキしながら1つずつ書き始めました。しかし私の手はあるところで止まってしまいました。それは、尊敬している人でもなく、一番好きな科目でもない、“特技”でした。

昔から私は色んなことを学びました。バイオリン、ピアノと歌からバドミントン、水泳、バスケットボールまで。今振り返ってみると全部楽しかったです。でも実力がついてこないのが私にはすごく悔しかったです。得意だと言える何かがひとつもなく、将来どんな仕事をやりたいかもまだ考えてない、迷ってばかりの自分自身が嫌になって何度も何度もひとりで泣きました。また失敗したらどうしようと、色んな悩みと不安でいっぱいでした。成績も普通で、他に特に上手いなのもなく、普通の私のままでいるとダメだと感じました。このまま泣いていると何も変わらないと思い、新しい何かを始めようと心を強くしました。それじゃ何をしようか。その時思い浮かんだのが日本語でした。自分が好きなことだし、昔から一度やって見たかったから、もっと楽しく学べるはずだと思いました。それで、覚悟を決めて1年生の夏に日本語を習い始めました。

最初はひらがなとカタカナがあまりにも覚えられないし、思っていた以上に意外と暗記することが多くてもものすごく大変でした。でも、今はきつなくてももっと頑張れば何カ月、何年後の自分が‘その時日本語を習ってよかった’と思うかもしれないから、やればできる！の心持ちで勉強し続けました。もちろん勉強をしながら悩んだこともありますし、ちゃんとできなくて苦しかったりしましたが、私は今ここで自信を持って言えます。日本語に出会えて本当によかったと、本当に幸せだと。

一歩ずつ進んでいくとともに、私の心も一緒に成長しました。もう前とは違い、機会があったら必ず掴んで、色んなことにチャレンジするようになりました。もし悩んでいたその時、ずっと泣いて、勇気を持てなかったら私は今ここに立つことも、新しい自分に出会うこともできなかったはずでしょう。できるかどうか悩まないで、まずはやってみるのが一番大事だと感じました。勇気を持って、できると強く信じて、一生懸命努力し続けたらできないことは何ひとつありません。やればできる！これがいつも私に力をくれる、私を変えてくれた、ありがたい言葉です。

ご清聴ありがとうございました！

私の夢

조연서(曹沅序, Jo Yeon Seo)

みなさん、こんにちは。

私は 驪州(yeoju) Jeil 中学校 3年生の 조연서と申します。私の 将来の 夢は 日本語の 先生です。私は 小学校の 時には 走りが 大好きだったので 学校の グラウンドは 私の 遊び場でした。日曜日にも 一人で 学校へ 行って 一日中 走ったり する ことも よく ありました。

その 頃は 陸上選手に なることを めざして 一生懸命に がんばりました。私は 小学校 6年生の 冬休みの 間には 初めて 家族と ともに 七日間 海外旅行をした ことが ありました。フランス、ドイツ、オランダなど ヨーロッパの 5ヶ国でした。自然の 神秘と 驚異的な 遺跡地、また 雄大な 建築物などに とても 衝撃的な 感動を 受けました。特に 旅行を しながら 一番 印象深かったのは 自分は 韓国語 以外の 言葉は 一言も 喋れないのに 同じ年頃の 小学生たちが 笑い合いながら お互いに 第2外国語で 話している 姿でした。

それを見て 私は ぼんやりと その 姿を 見つめているしか なかったんです。海外旅行 後は なぜか 徐々に 走りよりも 読書と 外国語に 興味を もつようになり ました。中学校 1年生の 夏休みの 間には 翻訳された 日本の 大河小説「大望」(全12巻)を 読んで 天下統一の 事業を 進めていた 小田信長、豊臣秀吉、徳川家康 3人の 用兵術である ほととぎすの 比喻に 感銘を 受けました。

これが きっかけに なって 日本に 関心をもつようになり ました。その後 日本につい ての 映像とか 文化を 習いながら ふだんの 生活で 日本人の 謙遜な 態度、従順する 心得、秩序意識などが とても 素晴らしいと 思いました。今、考えてみると 日本の そういところから 自然に 日本語の 勉強を し始めたような 気がします。もう 日本語を 勉強していることも 1年6ヶ月に なって 日本語は いつの間にか 自分に とって なくてはならない 不可欠な 存在に なりました。今は 日本語の 先生になることを 念を おして 毎日 一生懸命に 日本語と 漢字を 勉強しています。中学の 過程では JLPT N2 レベルに チャレンジ、高校の 過程では JLPT N1レベルに チャレンジして 認定証を とる つもりです。

もし 自分の 望み通り 合格するの であれば 高校卒業後には 日本に 留学し 日本語を 専攻したいと 思います。それで 熱情と 微笑みと 慈しみをもつて 日本語の 楽しさを 生徒たちに 教えられる 先生に なることが 私の 夢であり、 目標でもあり ます。今までと そして これからの 私の 努力が 実るよう 精一杯 頑張りたいと 思います。

みなさん、私の 話を 最後まで 聞いてくださって 本当に ありがとうございます。

住みやすい光州

박병준(朴炳俊, Park Byeong Jun)

みなさん、こんにちは。전라남도にある광주광역시からきた박병준と申します。

みなさんは광주광역시를訪れたことがありますか。송정리駅が大きくなる前はソウルから4時間くらいかかって遠く感じられましたが、今は、2時間半、早ければ1時間半ぐらいで来られるようになりました。それで、광주だけにある食べ物や광주から気軽に行けるところを紹介したいと思います。

송정리駅で降りると、すぐそばに송정리市場があり、そこに상추튀김のお店があります。상추튀김を初めて耳にする方は「レタスを揚げて食べるの?」と聞く人がたくさんいると思います。実は、상추튀김はレタスを揚げた物じゃありません。상추튀김の食べ方はレタスの上にてんぷらをのせてそのうえに生玉ねぎをのせて包んで食べるものです。脂っこくなくて食べても食べても飽きないでお腹がいっぱいになるまで食べている自分に気づくと思います。値段も安く、量も多いので大人気です。次に紹介する料理は송정리で有名な떡갈비です。牛肉と豚肉のミンチに醬油で味付けして焼いたものです。料理を待っているとおかずがどんどん出てきます。キムチとか野菜のおかずです。おかずを全部食べてしまってもただでお代わりできるので遠慮なくおかわり!と呼び掛けるといいでしょう。肉の好きな方は大好物だと思います。

最後に紹介したい食べ物はパンです。パンの名前は공룡알です。日本語に訳すと恐竜の卵です。おもしろい名前ですね?これも韓国のなかで광주にしかありません。バゲットを斜めに切ったバゲットの中身を空っぽにしてそこにゆで卵やキュウリなどの野菜を細かく切った具を混ぜてバゲットの中に入れます。できあがったバゲットを冷蔵庫に入れて冷やして食べるものです。サラダ感覚のパンです。공룡알を食べるために何度も광주を訪れる人もいます。광주는100万都市ですから田舎の雰囲気がありません。

でも、列車や車で1時間行くと韓国の田舎の風景をみることができます。보성に行くとお茶が有名です。茶畑もみられるし、お茶のアイスクリームとかお茶の入った飲み物も結構ありますので、お茶の好きな方は보성に行ってもいいと思います。

담양も30分ぐらいで行けます。そこは竹林が有名でパンダのキャラクター像が出迎えてくれます。竹で作った工芸品をみることができるし、体験もできるし、買うこともできるので광주に住んでいる人たちはよく行きます。

고창も40分ぐらいです。海の近くですので韓国の海に行ってみたり、空気がきれいな상하농장に行くと牛や羊などの動物にえさをやる珍しい体験も出きると思います。

さらに、今年の7月には世界水泳大会が광주で開かれるそうです。日本の選手も出場するそうなので現地で応援するのはいかがですか。

食べ物や観光地など自慢がいっぱいの광주にぜひ遊びに来てください。

聞いてくださってありがとうございました。